

“Break the Lock II”

Contest musicale

REGOLAMENTO

Articolo 1: Che cos'è

BTL - **Break the Lock II** è il contest musicale dell'Alta Murgia per artisti emergenti, organizzato dall'**Associazione Link** e da “**ANGinRadio - Agoradio**”. BTL è un concorso che si svolge in **Agorateca – Biblioteca di Comunità** di Altamura.

Il progetto ha l'intento di promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di **nuovi talenti**, dando spazio ad artisti solisti e gruppi musicali, **autori ed interpreti di musica originale**, al fine di far esprimere la propria passione per la musica, accrescere le competenze ed esibirsi su un palcoscenico. Al fine di facilitare lo sviluppo di un percorso artistico e professionale, sono previsti premi in denaro per i finalisti. Il vincitore sarà decretato nella serata finale che si terrà nel giardino **Bosco - Fiore dell'Agorateca il 1° luglio 2022**.

La partecipazione a Break The Lock II è **gratuita**.

Non ci sono quote di iscrizione e non è previsto nessun compenso per gli artisti. Non sono previsti, inoltre, rimborsi per spese di viaggio, vitto e alloggio.

Articolo 2: Partecipazione e selezione

2.1 L'Associazione Link APS indice un concorso per musicisti emergenti, sia solisti che in gruppo, denominato “**Break the Lock II**”. Il contest è aperto ad artisti provenienti **da Puglia e Basilicata** che non abbiano ancora firmato nessun contratto discografico.

*Il contest dà la possibilità in primis ad artisti locali. Tuttavia per tutto coloro che comunque sono interessati all'iscrizione, potete contattare lo staff organizzativo al +39 3773661958 o info@agorateca.it

Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti. Il concorso si rivolge ad artisti **di tutte le età**.

Per partecipare:

- è obbligatorio presentare **tre brani, di cui almeno uno originale (edito o non edito), che sarà il brano che va in concorso;**
- **gli altri due brani** da presentare possono essere: **o altre due tracce originali, o due cover, o una traccia originale e una cover**. I seguenti brani saranno utili per la **valutazione della giuria** nella fase di **prima selezione**.

I brani originali dovranno avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- non contenere elementi di violazione della legge e/o ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza;
- non contenere forme di plagio.

2.2 Gli artisti che intendono iscriversi al concorso sono tenuti a compilare in ogni sua parte il **modulo di partecipazione scaricabile online** (allegato 1).

Il tutto deve essere inviato all'indirizzo mail **info@agorateca.it** entro e non oltre il **giorno 30 aprile 2022**.

2.3 Insieme al **modulo di iscrizione** (allegato 1) è **necessario allegare alla mail**:

- fotocopia di un **documento di riconoscimento** di ogni singolo partecipante;
- **scheda tecnica** con tutte le informazioni per l'eventuale esibizione live (a scelta tra allegato 2 o allegato 3);
- **liberatoria** compilata e firmata da un genitore per partecipanti minorenni (allegato 4);

Oltre alla documentazione è obbligatorio inviare per **via telematica (wetransfer o similari)**:

- **il brano che va in concorso, in formato video MP4** (audio + Immagine statica per tutta la durata della traccia). Brano che sarà poi **condiviso sul canale YouTube di Agorateca Altamura** e sarà la canzone che parteciperà alla seconda fase di valutazione tramite **votazione online (giuria popolare)**.
- **Gli altri due brani musicali, in formato MP3**.

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione comporterà l'esclusione dal concorso.

Articolo 3: Selezione

3.1 I video e i brani ricevuti saranno esaminati dalla giuria, selezionata dall'organizzazione. La giuria sceglierà 10 artisti, tra tutti gli iscritti.

I 10 brani scelti saranno poi pubblicati sul canale **YouTube** di Agorateca Altamura e poi promossi su **Facebook** e **Instagram** di Agorateca, a partire dal **09 maggio e fino al 12 giugno 2022**.

La scelta degli artisti che supereranno la prima selezione si baserà sui seguenti criteri di valutazione:

- documentazione completa;
- conformità della candidatura con il regolamento di "Break the Lock II";
- originalità artistica;
- creazione e qualità dei brani proposti.

Il pubblico potrà ascoltare i brani e lasciare un like. Il conteggio sarà riferito solamente ai like ottenuti dai video caricato sul canale YouTube di Agorateca (sono escluse le visualizzazioni).

3.2 I tre artisti che avranno ottenuto più “like”, avranno la possibilità di esibirsi il **1° luglio 2022**, serata in cui verrà stilata la classifica finale definitiva e verrà decretato il vincitore di **Break The Lock II**. In occasione dell’evento finale a giudicare gli artisti sarà una giuria selezionata dall’organizzazione.

3.3 La serata sarà anche in diretta streaming su Facebook e Instagram di **Agorateca**.

Articolo 4: Criteri di valutazione della serata finale:

- originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano e originalità della musica e del testo.
- espressività: qualità comunicative e interpretative, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone.
- presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco.

Articolo 5: I premi

1° PREMIO. Al gruppo o solista vincitore del **Break The Lock II Contest** verrà assegnato un premio per un ammontare pari a **350 Euro**.

2° PREMIO. Al gruppo o solista vincitore del **Break The Lock II Contest** verrà assegnato un premio per un ammontare pari a **250 Euro**.

3° PREMIO. Al gruppo o solista vincitore del **Break The Lock II Contest** verrà assegnato un premio per un ammontare pari a **150 Euro**.

Articolo 6: Liberatoria utilizzo foto/video

Partecipando al concorso si autorizzano gli organizzatori all’uso, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 – alla trasmissione e pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il partecipante appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile. Si sollevano gli organizzatori dell’evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Articolo 7: Covid 19 (Per eventuale impossibilità del live il 1° luglio)

Nel caso in cui ci fossero restrizioni dovuti al Covid 19, la serata del 1° luglio 2022 sarà posticipata a data da destinarsi.